



UMIĄCI

- Wykonawca zobowiązany jest do samodzielnego przygotowania map lokalizacji teatru pod grową (dozakupowanie przez projektanta)
- Modele teatru wykonane z tego drewna lub w innej technologii zaakceptowanej przez projektantów i inwestora
- Każde modelko składa się z 10 niepodłączonych ze sobą klocków
- Modele lokalizacji wykonane z HDF 10mm grawerowanego (w przypadku dużych różnic wysokości terenu HDF 16mm warstwowo) + uproszczono wespół teatru przylepiono do terenu i pomalowano na biało (RAL 9003).
- Nazwa i opis teatru wygotowane na płycie z lokalizacją.
- Zawieszenie modeli według detalu AW05.01.06a
- Lokalizacja teatru średniowiecza do konsultacji z kuratorem Centrum Sztanografii Polskiej Muzeum Śląskiego

UMIĄGI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSTĘPIE ZNAMY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEM IŻ, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANE TECHNOLOGIE WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIŁE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSTĘPIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PROBY DO AKCEPTACJI PRZECZ PROJEKTANTAMI.
4. PRZESŁANKI WARSZTATOWE WSTĘPIEK ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZEWNYCH, KONIAZOWCZĄ ORAZ PROPOZYCJACH ROZWIĄZANI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM.
5. WSTĘPIE PRACIA AUTORSKIE WLEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFI
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

FAZA

PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

WWAA

WWA Architekti
UL. MIŃSKA 25 bud.44
03-808 WARSZAWA
www.wwaa.pl

AUTORYZACJA

WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr. art. Boris Kudlička	mgr. inż. arch. Marcin Mostafa	mgr. inż. arch. Natalia Paszkowska	mgr. inż. Mateusz Morski	mgr. inż. arch. Małgorzata Niedzielska	lic. art. Aleksandra Gnieka
-------------------	--------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------------------	--	-----------------------------

REWIZJA	DATA	SKALA
0	30.06.2013	—

AKSONOMETRIA - TEATR W EPIDAUROS

AW.07.01.06c